

СТУДЕНЧЕСКОМУ ИНФОРМАЦИОННОМУ ЦЕНТРУ – 10 ЛЕТ!

# БГАТУ СЕГОДНЯ



Основана в 2005 году Газета студенческого информационного центра БГАТУ  
Выпуск № 4-5 (82-83) апрель-май 2015 г.



Материалы об экскурсии в Белтелерадиокомпанию читайте на 3-тѐй стр.

**Студенческому информационному центру – 10 лет!**

стр. 2-3

**Примите сердечное "спасибо!"**

стр. 4

**История моей семьи в истории Великой Победы**

стр. 5

**Неповторимый Санкт-Петербург**

стр. 6

**В цвету и зелени**

стр. 7

**Симпатичный ёжик покориł всех**

стр. 8

# Студенческому информационному центру – 10 лет!

Ровно 10 лет назад – 12 апреля 2005 года – вышел первый номер газеты «БГАТУ сегодня» и было положено начало Студенческому информационному центру БГАТУ. И вот – первый «солидный» юбилей. Да, не улыбайтесь. Вспомните себя десять лет назад: мы с вами, дорогие мои друзья, учились, ходили в школу, и это, нам кажется, было давным-давно, а наша газета все эти годы, номер за номером, выходила, печаталась, освещая животрепещущие проблемы и рассказывая о них устами студентов. Да, важно сказать, что и возникла она не откуда-нибудь «сверху», а по инициативе самих тогдашних студентов, которые захотели и осуществили задуманное. А история такова: десять лет назад в редакцию университетской газеты «Агроинженер» пришел студент агрономического факультета Андрей Себякин и рассказал о собственном желании и стремлении его друзей издавать газету. Инициатива ребят нашла поддержку и понимание в отделе воспитательной работы с молодежью. Прошло время. Эстафету ребята передали другим студентам, они – нам, и мы тоже передадим... Полистаем



страницы газеты, прикоснемся к векам ее истории. Вот только самые популярные рубрики: «Пульс студента», «Где бывали – что видели», «Лидер – это ты!», «Мотай на ус!», «Стул откровений», «Знай наших», «Улыбочку» и др. Все это благодаря творчески одаренным ребятам, активным и неравнодушным репортерам, трудиться которым приходится в режиме «нон-стоп». Коллектив небольшой, подвижный: с каждым годом кто-то уходит, а кто-то появляется. Газета «БГАТУ сегодня» – это только одно из трех направлений (студия «Видеокадр», «Радио БГАТУ», газета «БГАТУ сегодня») работы молодежного объединения «Студенческий информационный центр». В ней освещаются различные события, происходящие в университете, в общежитиях, культурно-массовые, спортивные мероприятия, жизнь факультетов и другие новости, интересные и волнующие студенческую молодежь. На страницах «БГАТУ сегодня» репортеры рассказывают о самом интересном из сту-

денческой жизни, размышляют о вечных проблемах молодежи и пытаются найти ответы на самые актуальные вопросы современности.

Газета работает в нескольких основных направлениях, которые помогают развиваться должным образом. Например, в прошлом году наши репортеры побывали на международном семинаре-практикуме под названием «Зимняя школа студенческой журналистики», обменялись опытом с репортерами других студенческих изданий, побывали на «мастер-классах» известных белорусских журналистов и преподавателей Института журналистики БГУ. Они познакомились с тонкостями профессии репортера, корреспондента, приобрели навыки практической журналистики, учились, как правильно писать статьи, оформлять, верстать газету, рекламировать свой продукт. Это послужило хорошим опытом для наших «акул пера». Состоявшаяся в рамках «школы» выставка изданий различных учреждений высшего образования нашей страны и других государств показала, что «БГАТУ сегодня» в ряду других выглядела на достойном уровне. Хорошей оценкой работы редакции стал диплом III степени.

С каждым номером «БГАТУ сегодня» совершенствуется, представляя читателю самые яркие и трешевые новости. Сложилась и хорошие традиции. Регулярно для наших репортеров и всех членов СИЦа проводятся мастер-классы с известными журналистами белорусских средств массо-



# Там, где «живет» телевидение

вой информации. У нас в гостях уже побывали: А.Ф. Градюшко, на протяжении многих лет ведущий публицист «Сельской газеты»; директор дирекции зарубежного вещания Белорусского радио Н.Я. Гальперович; писатель, в прошлом председатель Белорусского союза журналистов, а ныне очеркист газеты «Советская Белоруссия» («СБ. Беларусь сегодня») Л.С. Екель; наш бывший студент, выпускник факультета предпринимательства и управления Алексей Мартиненко, ныне корреспондент программ «24 часа» и «Неделя», ведущий программы «Большой город», на канале «Столичное телевидение» (СТВ). За десять лет БГАТУ посетили многие знаменитые медийные лица как газетной журналистики, так и телевизионной. А еще наши репортеры участвуют в различных конкурсах, например «Золотое перо», «Минская смена» и других.

В канун дня рождения СИЦа для нас было организовано посещение Белтелерадиокомпания. Было очень интересно узнать, как делаются новости, увидеть известных людей «из телевизора», посмотреть на сложный, трудоемкий творческий процесс работы коллектива Белтелерадиокомпания «изнутри».

Недавно в Минске прошла XIX Международная специализированная выставка «СМИ в Беларуси», на которой были представлены более 400 различных медиа. Полноправным участником традиционного фестиваля средств массовой информации были и студенческие издания, в том числе газета «БГАТУ сегодня». Возле стенда студенческих СМИ всегда царит оживление и было многолюдно, организовывались пресс-диалоги, круглые столы, обсуждались другие интересные проекты. Хочется пожелать газете «БГАТУ сегодня», прежде всего, интересных материалов, преданных читателей и чтобы она выполняла не только информационную функцию, но и воспитывала молодежь, несла в общество здоровую мораль, учила юношей и девушек хорошему, делала их лучше. С юбилеем!



Председатель СИЦ  
Елена КОВШИРКО, АЭФ  
фото Алеси ЯНЧИК



В апреле Студенческий информационный центр БГАТУ отметил 10-летие. К этому событию было приурочено посещение членами СИЦа и активными репортерами Белтелерадиокомпания. Этот день мы ожидали с нетерпением. Ведь далеко не каждому выпадает возможность побывать «по ту сторону экрана» телевизора, заглянуть на творческую «кухню» телевизионщиков, а если повезет, повстречаться с известными медийными персонами вживую. И вот мы на ул. Макаенка, 9. Адрес, широко известный в нашей республике и за ее пределами. Большинство творческих и административных функций Белтелерадиокомпания осуществляется из этого здания. В ее структуру входят 6 телевизионных каналов, 5 каналов радио, 5 областных телерадиокомпания. Телеканал «Беларусь 1» – главный информационный канал Республики Беларусь: оперативная информация о жизни Беларуси, дальнего и ближнего зарубежья; более 100 кинопремьер в новом сезоне, художественные фильмы самых разных жанров и направлений, самые скандальные и популярные телесериалы, трансляции крупнейших мировых форумов.

Сразу погружаемся в атмосферу активной творческой, хоть, на первый взгляд, незаметной работы. Для нас, представителей технического учреждения образования, все, происходящее здесь, в новинку.

Как «делаются» новости, как снимаются другие программы... Нашим «проводником» в этот день стала миловидная девушка Юлия, работник Белтелерадиокомпания. Ежедневно более трехсот специалистов знакомят зрителей «Беларусь 1» и спутникового «Беларусь 24» с обзорами наиболее значимых событий в стране и за рубежом: достижения белорусского народа, жизнь простых людей – все, чем живет наша республика. Агентство теленовостей – одно из основных подразделений Белтелерадиокомпания по производству информационных, информаци-

онно-аналитических и документально-публицистических передач. АТН первым из национальных информационных служб начинает свою работу в эфире в 7 утра и заканчивает далеко за полночь. Это не только «Новости». Команда АТН готовит более 30 постоянных телевизионных проектов. Агентство телевизионных новостей оснащено самой

современной техникой для подготовки и передачи в эфир «горячих материалов» из любой точки страны и мира. Вместе с Юлией мы заглянули в «святыя святых» – главные студии, которые на сленге телевизионщиков называются «трехсотка» и «шестисотка». В «трехсотке» снимают новостные программы, такие как: «Новости», «Панорама», «Зона-Х». В «шестисотке» – развлекательные программы и ток-шоу. Например, «Доброй раніцы, Беларусь!», «Белорусское времячко», ток-шоу «Форум», «Суперлото» и многое другое.

Энергичная, высокопрофессиональная команда Агентства телевизионных новостей всегда стремится быть в центре происходящего, ощущать жизнь во всей ее полноте и, конечно же, делиться со зрителями самой оперативной, важной и объективной информацией. О событиях в Беларуси, о важных международных новостях зрители узнают благодаря спутниковому телеканалу «Беларусь 24» в СНГ, Европе и Азии. Самую свежую информацию можно найти во всемирной сети.

Основа технической базы телецентра – аппаратно-студийный комплекс. Какие необычные эмоции мы испытали, когда нас пригласили в аппаратную! Здесь множество включенных голубых экранов, компьютеров, пультов с огромным количеством кнопок и переключателей – просто разбегаются глаза.

Завершающей частью экскурсии стало посещение музея Белтелерадиокомпания. Нам рассказали, как зарождалось телевидение. Показали технику давних лет, с помощью которой снимали первые передачи и новости. Мы узнали, что первая программа белорусского телевидения вышла в эфир 1 января 1956 года, среднесуточный объем однопрограммного вещания тогда составлял не более 2-3 часов. С тех пор прошло много лет, а «голубой экран» стал неотъемлемой частью нашей жизни.

Елена КОВШИРКО, АЭФ

## Примите сердечное «спасибо!»

Мне по душе Всебелорусская патриотическая акция «Письмо Победителю», которая проходит по инициативе ОО «БРСМ» и ОО «БРПО» и приурочена к 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Я задумалась, кому из легендарных личностей, которых я знаю, мне хотелось бы написать такое письмо. Это, прежде всего, мой односельчанин, ветеран Великой Отечественной войны, председатель ветеранской организации поселка Колодищи **Павел Пименович Бирюков**.

*Уважаемый Павел Пименович!*

*Низкий поклон Вам за то, что в годы суровых испытаний Вы, не щадя своей молодой жизни, встали на борьбу с врагом, принимали участие в освобождении Беларуси, дошли до Кенигсберга, награждены орденами и медалями. Мы благодарны Вам за возможность жить в свободной и независимой стране, а Ваша жизнь – достойный пример для подражания потомкам.*

*Вы родились на Брянищине в многодетной семье. С детства познали цену тяжелого крестьянского труда. Мечтали стать инженером. Но вся жизнь была перечеркнута войной. В марте 1943 года вместе с отцом Вы ушли на фронт. В одном из боев героически погиб отец. Вы воевали на 3-м Белорусском фронте. В составе 281-го зенитно-артиллерийского полка с боями прошли через всю ставишскую родной Беларуси. Освободили Смоленск, Оршу, Борисов, Гродно, Минск. Победу встретили в Кенигсберге. Яркое свидетельство Вашего мужества и доблести – орден Отечественной войны, медали «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», пять благодарностей Верховного Главнокомандующего и другие награды.*

*После войны Вы нашли себя на мирном поприще и более 40 лет трудились монтажником на радиотелевизионном передающем центре. Трое сыновей, четверо внуков, правнуки. К боевым наградам прибавились и многочисленные трудовые знаки отличия: победителя социалистического соревнования, ударника пятилетки и другие.*

*Недавно в Колодищанском доме культуры состоялся «Вечер-портрет Бирюкова Павла Пименовича», посвященный Вашему 90-летию. Прозвучало много теплых и сердечных поздравлений. В торжественной обстановке Вам, первому в Минском районе, вручена юбилейная медаль к 70-летию Великой Победы. Без сомнения, 9 Мая – это Ваш любимый праздник.*

*Я как представитель молодого поколения низко преклоняю голову перед Вашим жизненным подвигом. Хочется пожелать Вам в дальнейшем крепкого здоровья, такой же жизненной активности и оптимизма. С уважением,*

Анна КЛИМОВИЧ, ФТС

На войне

Звуки выстрелов вокруг  
Давят на виски мне сильно.  
Резкий хлопок – и вдруг:  
Совсем ничего не видно.  
Разрыв снаряда – цела голова?  
Но тело не может подтвердить.  
Не слышу свои же слова,  
Остаётся у Бога спасенья просить.  
Перед глазами все плывёт...  
И вот сынишку вижу я.  
Мальчонка скоро подрастёт,  
Но вспомнит, вспомнит ли  
меня?..  
Слезы навернулись на глазах,  
Взрывы бомб как раскаты  
грома,  
Усиливают боль в висках.  
Но вот сердце вновь забилося,  
И мои руки готовы к бою.  
И что бы больше ни случилось,  
Семью свою от пуль закрою я  
собой.

Денис БАБИЧ, ФТС



## История моей семьи в истории Великой Победы



Вот уже канули в прошлое семьдесят лет после того, как закончилась Великая Отечественная война. Несчетное множество человеческих судеб сломала эта жестокая, бесчеловечная война. Сколько людей погибло, сколько пропало без вести? Никто не может ответить на этот вопрос.

22 июня 1941 год. На фронт уходили сыновья, мужа, отцы... В тылу оставались, в основном, женщины, дети и старики.

Не было такой семьи, которой не коснулась безжалостная война. Эта проклятая война своим черным крылом задела и нашу семью. Когда началась Великая Отечественная война, моим бабушкам и

дедушкам было шесть-восемь лет. Они не воевали на войне, а вот их отцы, мои прадедушки, воевали. Мои бабушки и дедушки, хотя были совсем маленькими, помнят ужасы войны. Тяжело им было видеть издевательства фашистов над людьми. Как страшно было оставлять дом и прятаться в лесу. Они жили в деревне. Здесь тоже проходили жестокие сражения.

После одного из боев на полях было очень много искалеченных и изуродованных тел бойцов. Поля были залиты кровью. Старшие братья бабушки вместе с отцом и другими жителями деревни хоронили наших воинов. До сих пор, со слезами на глазах, бабушка вспоминает ужасную картину тех дней.

Мои прабабушка и прадедушка внесли свой вклад в священное дело Победы над фашизмом. Прадедушка Василий ушел на фронт совсем молодым. Он был свидетелем

великих страниц истории, в том числе битвы за Москву.

Моя прабабушка Софья тоже внесла значительную лепту в священное дело Победы. Она помогала партизанам. Фашисты жестоко расправились с ее родителями. Еще больше возненавидев гитлеровцев, она продолжала бороться с ненавистным врагом.

Прабабушка и прадедушка стали для меня примером беззаветного служения Родине. В нашей семье мы бережно храним память о прадедушке Василии и прабабушке Софье. Я восхищаюсь своими родными, так как они не только защищали честь своих семей и Родины, но и стали образцом для подражания. Для меня они герои, и я буду помнить их всегда.

Спасибо, Вам, родные, за Победу, за мое счастливое детство!

Андрей МИНИЧ, АМФ

## Вальс победы



«9 Мая 2015 года. Бульвар Толбухина. Вальс Победы». Эти слова еще долго музыкой будут звучать в моем сердце. Я и мои товарищи испытали в этот день непередаваемые эмоции и ощущения. Мы окунулись в атмосферу тех незабываемых дней победного мая 1945-го. Звуки вальса, песни тех лет, костюмы... По проспекту Независимости, возвращаясь с военного парада, проезжала боевая техника. Все заполнила атмосфера великого праздника. Кругом счастливые лица. 9 Мая 2015 года. Бульвар Толбухина. Вальс Победы. Спасибо! Мы не забудем!

Юлия ЯСКЕВИЧ, ФПУ

## Неповторимый Санкт-Петербург

Неповторимый Санкт-Петербург. В начале мая мне в числе группы профсоюзных активистов из Минска посчастливилось побывать в Санкт-Петербурге. Поездку для нас организовал Республиканский совет председателей профкомов обучающихся учреждений высшего образования. Более 100 студентов из 4 университетов (БГЭУ, БНТУ, БГТУ и БАТУ) посетили город на Неве. Замечу сразу: из всех моих прежних путешествий посещение Санкт-Петербурга оставило самые незабываемые впечатления. Я там бывала в детстве, с родителями, и сказать, что я была потрясена и очарована достопримечательностями города – это ничего не сказать! И вот новая встреча с северной столицей России. Необыкновенно искрящийся, начиная от центра и заканчивая спальными районами, фантастически красивый город! Расположенный в дельте реки Невы Санкт-Петербург называют еще и морской столицей, и это действительно так. Его водные просторы бороздят многочисленные прогулочные теплоходы, морские лайнеры и грузовые суда. Питер действительно напоминает Венецию. Тем более что и строили его в значительной степени итальянские архитекторы. Город – памятник мировой культуры, и поэтому восхищаться им можно до бесконечности. В историческом центре множество красивых мест. Очень понравилось гулять по набережным. Говорят, что в Санкт-Петербурге

порядка 800 мостов. Каждый из них по-своему прекрасен, со своей историей и судьбой. Лично мне понравился Дворцовый мост. Потрясающе красивый. Ажурные решетки являются еще одним украшением Петербурга. Поразил Эрмитаж. Где-то я прочла, что в него попасть очень трудно, слишком много желающих. Уж не знаю, правда ли это, но мы попали, и что самое интересное – без очереди.

Конечно, все три миллиона произведений за один день увидеть невозможно, и, чтобы обойти все этажи музея, понадобится около трёх дней. Несмотря на это, мы побывали во многих залах и остались не просто довольны, а очарованы!

Знаменитый Невский проспект, воспетый в стихах и прозе. Впечатляет то, что длина его почти 5 километров, но, проходя их, на этом внимание как-то не заостряешь и, кажется, что прошёл ты всего, максимум, километр. Поразило также то, что центр города практически не жилой, и является единым громадным памятником. Казанский собор, Дом компании «Зингер» или Дом книги», «Конь с идущим юношей» – одна из четырех скульптур

Клодта на Аничковом мосту. Бесподобно красив Храм Спаса-на-крови, построенный на месте трагической гибели императора Александра II, на создание которого ушло более 7000 квадратных метров мозаики.

Побывала я и в Александро-Невской лавре, первом и наиболее крупном монастыре в городе, который с 1797 года имеет статус лавры. В состав архитектурного комплекса входит несколько знаменитых некрополей, где покоятся многие выдающиеся деятели XVIII-XIX веков. Посвящение монастыря святому князю Александру Ярославичу Невскому объясняется тем, что именно в этом месте, как тогда считалось, князь одержал победу над шведами в Невской битве 1240 года. Знакомясь с историей создания города, мы посетили

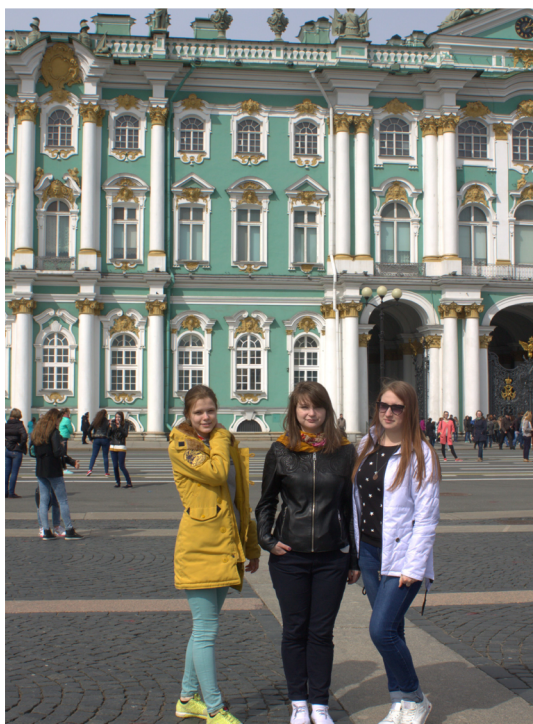


места, связанные с именем его основателя – императора Петра I. «Медный всадник» на Сенатской площади является одним из самых знаменитых в России, и о нем невозможно не знать. А вот о «чижике-пыжике» знают не все. Один из самых маленьких городских памятников высотой всего 11 сантиметров. Он установлен на реке Фонтанке, недалеко от Летнего сада. С этим памятником, которому «от роду» всего двадцать лет, связана примета: если метко брошенная монетка не упадет в Фонтанку, а удержится на пьедестале, то бросившего ждет большая удача! Прогулки по ночному Санкт-Петербургу, посещение знаменитых достопримечательностей Петергофа. Эмоции просто переполняли нас.

Мы были в Санкт-Петербурге в те самые дни, когда весь народ готовился к 70-летию Великой Победы. Это чувствовалось повсюду: вспоминали о блокаде Ленинграда, о том, каким испытаниям подвергся этот удивительный город и его жители в дни Великой Отечественной войны. Сколько же сил и средств было вложено на его восстановление, чтобы он стал таким, каким мы видим его сейчас!

Огромное спасибо профсоюзному комитету студентов за организацию экскурсии. Единственное что меня, можно сказать, немного расстроило, это то, что в Санкт-Петербурге еще не наступил период белых ночей, и мы не увидели это удивительное явление. Но я надеюсь, что это была не последняя моя поездка, и в следующий раз я обязательно увижу белые ночи, посету больше музеев и знаменательных мест, чем успела во время этого пребывания в Санкт-Петербурге.

Александра ОБОДОВА, ФТС



## В цвету и зелени

Приятно пройтись погожим весенним днем по нашему университетскому городку. Высоко над головой красуются «шевелюры» многолетних елей, берез и кленов. Радует глаз яркое разноцветье вокруг, полной грудью вдыхаешь необыкновенный аромат растений. Так и хочется воскликнуть: «Картина маслом!» Для того чтобы создать такую «картину», не покладая рук трудятся специалисты-хозяйственники БГАТУ. Посильную помощь оказываем и мы, студенты.

На протяжении последних лет успешно претворяется в жизнь программа благоустройства и озеленения территории университетского городка. Тщательно проводятся подготовительные работы: планирование, подготовка

и предфасадные территории украшены различными цветниками, вазами, гармонично сочетающимися с вертикальным озеленением и тематическими садами. Особенно работа кипит сейчас, в мае. У главного корпуса, со стороны улицы Волгоградская, оформлена яркая цветочная композиция в форме аббревиатуры университета – БГАТУ. У входа в УЛК1 – цветочная композиция состоит из двух клумб квадратной формы, часть которых занимает можжевельник казацкий. Яркие и привлекательные цветники в ковровом стиле из однолетних и многолетних растений сформированы и возле других учебных корпусов и общежитий. Например, на откосе со стороны УЛК4 размещена цветочно-декоративная композиция под названием «арабеска». Цветущие ампельные растения украшают предфасадную территорию возле учебно-лабораторного корпуса №5/1. Так как у входа на крыльцо имеются круглые колонны, чтобы подчеркнуть их своеобразие, здесь же установлены цветочные контейнеры в виде полумесяца. В последние годы на территории университета в ландшафтном дизайне активно



формируется вертикальный план. Для этого используются современные цветочницы-чаши. Сделанные из экологически чистого полиэтилена высокого давления, из которого выпускаются и пищевые упаковки, и трубы для питьевой воды, цветочницы имеют двойную стенку, выполняющую роль защиты корневой системы от пересыхания. Агератум, бархатцы, розовая, белая и красная бегония, пеларгония – весь ас-



сметы, подбор ассортимента растений, закупка материалов и оборудования, средств ухода за растениями и многое другое.

Чтобы сформировалась целостная ландшафтная композиция, требуется много усилий самых разных специалистов и кропотливый творческий подход. Внутренний двор БГАТУ, фасады зданий



сортимент растений, высаженных в университетском дворе, и не перечислить.

На территории БГАТУ создано несколько ландшафтных композиций, в состав которых входят декоративные растения и камни. Они гармонично вписываются в окружающую природную среду. А еще задуман как бы своеобразный цветочный «круговорот»: отцвели одни растения, на их месте плавно распустятся другие. Законченный вид оформлению центральной части внутреннего двора придает изумрудный ковер газона.

В нашем университетском сквере хорошо побыть одному или пообщаться с друзьями, ведь он создает отличное настроение для отдыха и работы.

Анатолий ХУЛУП,  
Кирилл ЗЮКО, ФТС

**Любителей природы и желающих сделать наш университет краше**

**1 смена**  
с 06.07.2015 по 31.07.2015

**2 смена**  
с 03.08.2015 по 28.08.2015

**ПРИГЛАШАЕМ**

ждём вас в УЛК 4, каб. 305

**В СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ "Зелёный городок"**

## Симпатичный ёжик покорил всех

Признаюсь: я – страстная болельщица футбола, и когда у нас в республике в апреле проходил 11-й чемпионат мира по футболу в залах, отложив все дела, отправилась в спортивный комплекс «Минск-Арена» на один из самых зрелищных матчей между командами Колумбии и Парагвая.

К слову, чемпионат мира по футзалу – одно из главных спортивных событий нынешнего года. В нём приняли участие 16 команд из разных стран мира. Помимо нашей сборной, за победу боролись такие сильные команды, как сборные Бразилии, Аргентины, Парагвая, России, Чехии и других стран. Чемпионат 2015 года стал лучшим за всю историю его проведения. Впервые мировое первенство по футзалу было проведено в Европе.

Беларусь получила право проведения чемпионата мира благодаря достижениям последних лет. За последние несколько лет сборная

сумела выиграть чемпионат Европы 2014 года, завоевать бронзовые медали на европейском турнире в 2008 году, на Кубке мира в 2007 году, а также еще трижды занимать места не ниже пятого. Все это в совокупности позволило рассмотреть заявку на проведение мундиала в Беларуси.

Решив посетить финальную встречу между командами Колумбии и Парагвая, я несколько не пожалела о своём решении. Буря эмоций, огромное напряжение и дух соперничества – всё это царило как на игровой площадке, так и на трибунах. Болельщики старались поддерживать любимые команды как можно лучше. Это просто непередаваемые ощущения.

Талисман мирового первенства – веселый ёж с мячом в спортивной форме в цветах белорусского флага. Выбор этого персонажа неслучаен, ведь ёж славится мудростью и быстротой реакции при опасности – качествами, которые

очень ценны для игроков высокого класса. Имя этого симпатичного героя – Вожык. Показывая большой палец, он словно говорил «Во!», что значит: «Всё будет хорошо!» И хотя наша сборная не стала победителем этих состязаний, золотые медали завоевали колумбийцы, симпатичный ёжик, олицетворяющий чемпионат мира по футзалу, без сомнения, покорил всех.



Светлана ПЕТУХОВСКАЯ, ФПУ

## “Філетава. Спакуса незвычайнасцю”

Тэма-дэвіз сёлетняй, VII рэспубліканскай выставы сучаснай візуальнай творчасці студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі «АРТ\_АКАДЭМІЯ» – «Філетава. Спакуса незвычайнасцю». У гэты раз яна прысвячаецца Году моладзі. Традыцыйна студэнты нашай УВА таксама прымаюць актыўны ўдзел у гэтай выставе і задоўга да яе пачатку рыхтуюць свае творы.

Мне давалося пагутарыць з аўтарамі некаторых прац, а заадно і вас пазнаёміць з удзельнікамі выставы, якія навучаюцца ў нашым універсітэце.

Іван Шатохін вучыцца на трэцім курсе аграэнергетычнага факультэта. У якасці фатографіа ён добра вядомы ў БДАТУ. Яго працы – на стэндах, здымкі друкуюцца ў газетах «Аграінжынер» і «БДАТУ сёння».

– Я захапляюся фатаграфіяй два гады, – распавядае Іван. – Пра выставу пазнаў у адзеле выхаваўчай працы з моладдзю. Тэма мяне

зацікавіла. Філетава колер – асаблівы. Незвычайны. Калі сярод маіх фотаздымкаў з’явілася дзяўчына ва ўсходнім стылі ў філетава фарбах, я па-новаму адчуў прыгажосць і неардынарнасць гэтага колеру. На выставу падрыхтаваў твор пад назвай «Галыгінскія страці».

– Я падрыхтаваў пейзаж пад назвай «Чароўны сон», – распавядае яшчэ адзін удзельнік выставы, студэнт першага курса аграэнергетычнага факультэта Вадзім Забароўскі. – Гэта таму, што падабаецца маляваць пейзажы. А наогул маляваннем займаюся з дзяцінства. Вельмі падабаюцца філетава фарбы. Ды і сустракаюцца яны ў нашым жыцці паўсюдна. Асабліва ўвесну. Азірніцеся вакол – колькі ў кветках філетавага!

Студэнтка 4-га курса інжынерна-тэхналагічнага факультэта Алеся Бельская – сапраўдная масцярыца. Дзякуючы яе здольнасцям нараджаюцца незвычайныя і дзіўныя

творы.

– Пра гэту выставу мне паведамілі ў адзеле выхаваўчай працы з моладдзю, – распавядае Алеся, – «hand made» займаюцца вельмі даўно. Пачынала з вышывання, потым рабіла карціны і кветкі са скуры. А пасля захапілася бісерапляшчнем. Каля двух гадоў цікаўлюся мастацтвам «топіяры». Паралельна асвойваю свідызайн. На выставу прадстаўлю кампазіцыю «Вясновы настрой» (на здымку). Філетава колер мне вельмі падабаецца, а асацыюецца чамусьці з Правансам.

Мэты выставы – падтрымка і развіццё маладзёжных творчых ініцыятыв і ўдасканаленне працы па мастацка-эстэтычнаму выхаванню студэнтаў. Пажадаем нашым удзельнікам поспеху на гэтай ніве і каб іх працы на выставе сучаснай візуальнай творчасці заслужылі самай вышэйшай адзнакі.

Юлія ЯСКЕВІЧ, ФПіК

МО «Студенческий информационный центр».  
Адрес редакции: 220023, Минск, пр. Независимости, 99, к. 4, каб. 307, т. 263-50-48.  
Редактор: Артём ТИТОВ.  
Верстка: Сергей КАРШАКЕВИЧ.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в типографии ИПЦ БГАТУ. 220023, г. Минск, пр. Независимости, 99/2. ЛП №02330/316  
от 30.01.2015 г. Формат 60x84/8.  
Тираж 250 экз. Заказ №373.

Газета распространяется только на территории студенческого городка БГАТУ.  
Периодичность выхода - один раз в месяц.  
E-mail: bsatu\_today@tut.by