

«Вид из окна БГАТУ»

С 28 февраля по 23 марта в читальном зале библиотеки проходила творческая фотовыставка работницы библиотеки Татьяны Полобок под названием «Вид из окна БГАТУ».

Во время открытия выставки автор представила посетителям свои работы, рассказала, когда они были сделаны и почему дала им свое оригинальное название.

– Помещение – это замкнутое пространство – 4 стены, – рассказывает Татьяна Федоровна. – Но стоит подойти к окошку, посмотреть сверху вниз и можно увидеть очень многое. Окно является мостиком между человеком и внешней средой. Перед нами открываются виды рассветов, закатов или сюжеты, которые навевают различные эмоции.



Вы, возможно, видели яблоки на снегу или цветы на снегу. А вот яркие флаги на снегу я увидела впервые. Совершенно недавно, в феврале, при входе в университет. Через 2 дня этих флагов уже не было, но зрелище это было очень красивое.

Фотографируя на протяжении нескольких лет виды из окна БГАТУ, Татьяна Федоровна и не задумывалась, что со временем ее фотоархив вы-

лется в тематическую выставку, где каждая работа засияет бриллиантом. Правда, чтобы бриллиант засиял, его надо было огранить. Такой огранкой явилось оригинальное и емкое название всем фотосюжетам.

«Некоторым работам я придумывала по несколько названий и через какой-то период останавливалась на самом остроумном и веселом, где текст и фото дополняли друг друга,

понравилась и была отмечена почетным 5 местом.

У каждой работы своя история и неповторяемый миг, который может больше и не случиться. Однажды взглянув на противоположное здание университета, Татьяна Федоровна увидела, как одно окно кафедры прикладной информатики необычно горело огнем и она



– сказала Татьяна Федоровна. – Вот на площадке возле 4 корпуса остались следы на снегу от метлы дворника, но эти следы расположились в виде морских волн и пришло название само-собой – «Дворник-пейзажист».

Кстати, с этой работой автор выставки несколько лет назад приняла участие в конкурсе «Вид из окна», объявленным французским посольством, и посвященном 100-летию фотографии сделанной из окна. На конкурс прислали 1200 фотографий. Но «работа дворника» организаторам

не смогла пройти мимо такого чуда природы, хорошо, что под рукой был фотоаппарат. Теперь у сюжета и название с юмором – «Научные идеи зашкаливают в год Науки».



Посетители поблагодарили автора за интересный и веселый рассказ о творческом процессе в подготовке выставки и пожелали успехов в поиске новых и захватывающих сюжетов.

А вот несколько теплых отзывов от посетителей выставки.

и других цветах радуги, то ты живешь в особых ощущениях, а это уже целая жизнь и объективная история. Чтобы сделать такие наблюдения, нужен длительный период жизни, нужна терпеливость, наблюдательность. Сделать выставку фотографии «из окна», а еще из родной альма матер, трогает не только душу, но и твое сознание...».

Исаенко В.И., зав.лаб. кафедры

энергетики: «Замечательные работы настоящего профессионала, художника, который сумел увидеть так, как может увидеть только талантливый, обладающий особым вкусом, человек. Простые сценки, уникальные картины (мгновения) природы вокруг, то что большинство из нас просто не заметит, пройдет мимо... Когда на это падает взор



Александр Козорез, воспитанник БИМСХ: «Фотография – это миг жизни. А если смотреть на один и тот же предмет и видеть его в разных цветах: серебристом, золотистом, огненным

талантливого художника получается искусство! Татьяна Федоровна, спасибо Вам за доставленное эстетическое удовольствие!».

Вячеслав ЕРМАКОВ