

- постоянно, а не эпизодически вести работу на участке по повышению квалификации (техучебу), заботиться о культуре производства;
- внедрить на рабочем месте мастера (специалиста-руководителя) ПЭВМ для получения объективных данных по всем участкам производственного цикла и подключить ее в локальную заводскую сеть;
- повысить уровень информационного обеспечения по структурам цеха и производства в целом;
- оптимизировать маршруты движения полуфабрикатной продукции между структурами основного и вспомогательного производства;
- сократить время совещаний, используя его по существу;
- сократить объемы документооборота;
- больше времени уделять общению с рабочими.

Используя вышеназванные рекомендации, студенты производственники смогут повысить эффективность своей работы и таким образом оптимизировать производственную деятельность.

Литература

1. Шагеева Ф.Т., Иванов В.Г. Современные образовательные технологии в инженерном вузе // Высшее образование в России. 2006 №4.

УДК 316.74:27-057.87 (476)

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО БЕЛОРУССКОГО СТУДЕНЧЕСТВА

Языкович В.Р. (БГАТУ)

На основе проведенных социологических исследований в статье раскрываются тенденции динамики ценностных ориентаций студенческой молодежи на протяжении последнего десятилетия в контексте современной модернизации духовной жизни белорусского общества.

Одной из важных задач современной системы образования является формирование гуманистических ценностей, чувства патриотизма и приверженности национальным традициям. Сложность решения этой задачи обусловлена богатством, сложностью и многоплановостью тенденций развития культуры современной Беларуси. В пространстве нашей культуры соседствуют традиционные и модернистские ценности, коммунистические идеи и откровенный консьюмеризм, противостоят религиозные и вольнодумные направления мысли, представлены образцы высокой духовности, но встречается и нигилизм. Белорусская культура развивалась и развивается на стыке мощных культурных взаимодействий, находилась и находится в ситуации культурного пограничья, постоянно ориентирована на адаптацию разнообразных влияний.

Культура Беларуси характеризуется значительным своеобразием, которое определяется геополитическим положением и историческими судьбами нашей страны. Важнейшей особенностью исторического и культурного развития Беларуси является постоянная ситуация взаимодействия с другими, более мощными культурами, в особенности российской. В культурном пространстве Беларуси постоянно проявляются разнообразные тенденции, происходит встреча и взаимодействие ценностей многих культур. Поэтому культура Беларуси развивалась в процессе сложного синтеза, в ее духовном пространстве постоянно осуществляется диалог различных культур. К типологическим чертам белорусской культуры исследователи относят этнографичность, пронизанность народными, фольклорными измерениями. Народный пласт мощно проявляется в белорусской культуре, активно влияет на профессиональную, элитарную культуру.

Фольклорные мотивы пронизывают классическую и современную белорусскую литературу, музыку, живопись. Во многом эта особенность обусловлена тем, что до конца XIX в. Беларусь оставалась преимущественно крестьянским краем с преобладающим типом народной культуры, 90 % ее населения проживала в деревне и являлась носителем традиционных ценностей. Тенденция мощного проявления народных, фольклорных истоков сохраняется в культуре современной Беларуси. Традиционность, свойственная белорусской культуре, прочность ее ментальных оснований, стабильность ценностных систем можно рассматривать как важное преимущество белорусского общества.

В развитии белорусской культуры, как правило, проявлялись сложные, противоречивые тенденции. Она часто оказывалась в положении отесненной на периферию исторической авансены, вынуждена была вести борьбу за национальную идентичность с культурами более мощных сопредельных государств. Проблема национального возрождения нередко становилась одной из самых актуальных. В определенные периоды истории Беларуси экспансия других культур становилась настолько мощной, что процессы аккультурации, плодотворного культурного синтеза сменялись ассимиляторскими тенденциями, подавлением и принижением белорусской культуры и языка. Поэтому для белорусской истории характерна цикличность этапов подъема и упадка национальной культуры.

Культуре Беларуси свойственны также полиэтничность и поликонфессиональность. В культурном пространстве Беларуси взаимодействуют десятки этносов, соединяются православные, католические, протестантские, иудейские, исламские, языческие и других религиозные влияния. Эти тенденции повлияли на формирование таких черт белорусского национального характера, как толерантность, открытость, гостеприимство, а также религиозная индифферентность.

Для нас очень важно сохранить и приумножить достижения национальной культуры, которые приобрели общеевропейское и мировое значение. Широко известны за пределами нашей страны многие произведения белорусских литераторов, живописцев, скульпторов, кинематографистов, представителей музыкальной культуры, балета. Белорусская земля славна своими простыми людьми. Во всем мире ценятся такие качества белорусов как гуманность, мягкость, гостеприимство, уравновешенность, упорство в достижении целей, трудолюбие, стремление к согласию, мужество, жизнестойкость.

В чертах белорусского национального духовного склада отразились как особенности геополитического положения и истории Беларуси, так и условия бытования и ценности крестьянской культуры. Важной характеристикой белорусской ментальности является традиционность, ориентация на свои корни, мощное проявление фольклорно-крестьянских интуиций во всех видах и формах социальной и культурной деятельности. Белорусам свойственны привязанность к бытовой стороне жизни, семейным ценностям, приоритетны забота о детях, доме, хозяйстве. На Беларуси никогда не было национально-религиозной розни, хотя нередко происходила и сейчас ведется религиозная полемика.

Сохранение уникальной совокупности черт национального менталитета представляется важнейшей задачей белорусского общества, именно на это должна быть, в первую очередь, направлена национальная система образования и воспитания.

Теоретическим фундаментом успешной воспитательной работы могут стать социологические исследования, выявляющие тенденции динамики ценностных ориентаций учащейся молодежи. При этом особое внимание в анализе современной духовной ситуации в Беларуси было обращено на восприятие молодежью христианских ценностей, осмысление и адаптацию христианского наследия на современном этапе развития национальной культуры.

Социологические исследования, результаты которых будут представлены ниже, были проведены в 2 этапа, с определенным временным интервалом.

Для определения тенденций духовного развития студенческой молодежи Республиканским институтом высшей школы в 1995-1997 гг. проводилось социологическое

исследование, которым было охвачено около 600 респондентов (студентов Белорусского государственного университета, Брестского государственного университета, других высших учебных заведений, учащихся одной из минских школ). Результаты проведенного социологического исследования указывали на наступивший кризис атеистической идеологии и существенную духовную переориентацию молодых поколений белорусского общества. Мировоззренческий выбор молодежи все в большей степени становился направленным в сторону религии. Более половины опрошенных утверждали, что они стали менее безрелигиозными и еще 9% заявляли, что это движение к религиозности является значительным.

Исследование показало преобладание неорганизованной, в конфессиональном аспекте неопределенной религиозности. Большинство опрошенных заявили о своей принадлежности к православию, однако многие из них (57%) никогда не причащались, 37% респондентов заявили о своем безразличии к религиозной обрядности. 85,5% опрошенных не участвовали в деятельности религиозных общин и, вероятно, фактически не принадлежали к ним. Значимым фактором, влияющим на формирование религиозных убеждений, было появление реальной возможности знакомиться с религиозной, духовно-богословской литературой. Только 5,6% респондентов сообщили о том, что никогда не держали в руках Новый Завет. На чтение религиозной литературы как на важный источник религиозных убеждений указали 18% опрошенных. Чтение религиозной литературы являлось существенным фактором становления религиозного сознания молодежи. По данным опроса, знакомство с религиозной литературой оценивалось респондентами как более важный источник религиозности, чем проповедь и личный пример верующих. Можно отметить, что в восприятии молодого читателя духовно-назидательные и сюжетные, художественные аспекты Библии имели большее значение, чем их вероучительная сторона. Многие молодые люди указали также на чтение художественной литературы как на существенный фактор развития интереса к религии. Результаты исследования показали, что влияние семейной религиозной традиции являлось существенным фактором мировоззренческого самоопределения молодых людей. На реальное влияние семьи в плане становления личной религиозности указали более 21% опрошенных. Вместе с тем, влияние семейных традиций и религиозных институтов не выступало в качестве определяющего фактора формирования ценностных предпочтений молодежи. Мировоззренческий плюрализм, духовная независимость, адогматичность определяли стиль духовной жизни молодежи. Перед традиционными церквями стояла проблема внимательной оценки духовных поисков молодежи, предоставление ей возможности религиозного становления на конфессиональных основах.

Второй этап исследования проводился в 2003-2006 гг. Основной задачей было выявление тенденций динамики ценностных ориентаций студенческой молодежи. Анкетированием было охвачено свыше 500 респондентов, преимущественно студентов Белорусского государственного аграрного технического университета, Института предпринимательской деятельности, Минского филиала Московского государственного социального университета. Объектом изучения стали представители студенческой молодежи, которые характеризуется провинциальным происхождением. Это выходцы из небольших городов, местечек, из деревни. Указанный срез исследования позволил ответить на вопрос, какие группы современной молодежи являются естественными выразителями национального менталитета и в наибольшей степени предрасположены к восприятию традиционных ценностей.

В ходе анализа полученных данных были сделаны следующие выводы. Была зафиксирована динамика базовых ценностей на протяжении пятилетнего периода обучения в высшем учебном заведении. Так по мере взросления значительно возрастает значимость семейно-брачных ценностей. Семья становится основной сферой жизнедеятельности для 27 % пятикурсников, примерно такое же количество выпускников отметило приоритетность задачи получения высшего образования. Менее значимой в сравнении со студентами

младших курсов становится сфера досуга. Несколько снижается интерес старшекурсников к общественно-гражданским ценностям. Более высокой становится оценка профессионализма. Несколько снижается интерес к нравственным и религиозным ценностям. Характерной чертой является закрепление традиционалистской установки.

Важное место в любой культурной системе занимают моральные ценности. Поэтому положительным показателем представляется выделение студентами нравственных ценностей в качестве приоритетных измерений личной культуры. Возрастает выбор в пользу таких личных качеств как порядочность и честность. Снижается уровень молодежной амбициозности, более редкой становится позиция «для меня не существует авторитетов». Значительно снижается оценка романтически окрашенных качеств личности, таких как «умение дружить и любить», самопожертвование, а также чувства долга, ответственности и бережливости.

В качестве наиболее привлекательного вида искусства большинство студентов отметили кинематограф. При этом фиксируется тенденция возрастания интереса к киноискусству. Одновременно снижается интерес к литературе, современной музыке и телевидению.

Некоторая динамика проявляется в таком измерении ценностной системы как определение авторитетных для себя людей. По мере взросления глубже осознается влияние родителей. Более проявленной становится их эталонная роль. 67% пятикурсников назвали родителей наиболее авторитетными для себя людьми. При этом снижаются показатели авторитетности друзей, преподавателей, политических лидеров, служителей церкви, кумиров кино, театра, эстрады.

Исследование показало высокие показатели принадлежности к традиционным для Беларуси религиям и церквям (православие, католицизм, классические формы протестантизма, ислам, иудаизм). Вместе с тем, фиксируется определенный интерес к славянскому и другим формам язычества, к традиционным религиям и учениям Востока. Подавляющему большинству опрошенных студентов не были свойственны атеистическая позиция и вовлеченность в новые религиозные движения.

В целом результаты проведенного исследования показывают тенденции обретения личностной зрелости, закрепления сформировавшихся «взрослых» ценностных установок. Возрастает значимость семейно-брачных и профессиональных ценностей. Закрепляется традиционалистская установка. Приоритетными становятся ценности национальной культуры. Формируется высокая личная самооценка. Возрастает принадлежность к традиционным для Беларуси религиям и церквям. Складываются сложные, сочетающие тяготение к массовой культуре и некоторый интерес к классическим формам искусства художественно-эстетические предпочтения. Система ценностей студентов, что особенно выражено у пятикурсников, соответствует таким присущим белорусской ментальности приоритетам как семья, патернализм, материальное благополучие. В качестве наиболее ценимых нравственных качеств выделяются доброта, честность, порядочность.

Сопоставление результатов, полученных на двух этапах исследования, позволяет сделать следующие выводы. За последнее десятилетие в белорусском обществе несколько изменился характер духовно-ценностных предпочтений и религиозности молодежи. Представляется очевидным, что возрастает значение традиционалистской установки. В студенческой среде становится востребованной религиозно-конфессиональная идентификация. Хотя интерес к религиозной литературе снижается, в духовной жизни молодежи актуализируется патерналистская тенденция. Все более отчетливо проявляется стремление следовать традициям, руководствоваться привычной системой ценностей. Сегодня студенческая молодежь глубже осознает значения православия, других традиционных церквей в историческом развитии белорусского общества. Вместе с тем, при доминирующем положительном отношении студенческой молодежи к религии и церкви,

религиозные учения и ценности не оцениваются респондентами как имеющие существенное личностное значение. Симптоматична доминирующая оценка студентами витальных и моральных ценностей как приоритетных в сравнении с религиозными.

Перед белорусским обществом стоит задача внимательной оценки духовных поисков молодежи, предоставление возможности адекватного религиозного становления на основе духовного опыта исторически традиционных религий и конфессий. Многие христианские церкви и направления стремятся расширить свое влияние на студенческую молодежь. В последние годы заметным явлением студенческой жизни Беларуси стали образовательные проекты Минских духовных академии и семинарии имени святителя Кирилла Туровского (МинДА). С 2001 года в МинДА ежегодно проводится Республиканский семинар студентов высших учебных заведений Беларуси, заседания которого посвящаются выдающимся деятелям белорусской и российской культуры, важным событиям культурной истории Беларуси. Успех в проведении семинаров связан не только с важной и интересной тематикой, прекрасной организацией, но и умением создать особую проникновенную атмосферу. Участники семинара неизменно отмечают замечательную духовно-творческую атмосферу и по-настоящему студенческий дух проводимых мероприятий. Поэтому даже кратковременное пребывание в МинДА оказывает глубокое нравственное и духовно-просветительное воздействие на участников семинаров.

Таким образом, актуальной задачей современного белорусского общества является воспитания молодежи на основе классических европейских ценностей, сохранения национального культурного наследия, в том числе в его христианском измерении. На наш взгляд, христианскую систему ценностей необходимо рассматривать как важнейший элемент духовной жизни современного глобального мира, выступающий в качестве существенного фактора стабильности и преемственности на современном этапе развития мировой цивилизации. Республика Беларусь становится одним из центров притяжения и сохранения восточнославянского культурного наследия. В качестве одной из приоритетных задач выдвигается создание условий для развития национальной культуры, отражающей менталитет, традиционные ценности и достижения белорусского общества. Неповторимый национальный характер белорусов, совокупность значительных материальных и духовных достижений белорусского народа, его славная история вызывают уважение у ближайших соседей и жителей далеких стран, способствуют признанию Республики Беларусь как достойного члена мирового сообщества, надежного партнера России и других государств.

Литература

1. Гурко А.В. Конфессиональная ситуация в Республике Беларусь: этнический и исторический аспекты. Мн., 2001.
2. Гурко А.В. Новые религии в Республике Беларусь. Этнологическое исследование. Мн., 2003.
3. Дубянецкі Э. Ментальнасць грамадзян Беларусі ў сучасны перыяд. – Кантакты і дыялогі. 1996, № 7-8.
4. Канфесіі на Беларусі. Мн., 1998.
5. Неокультовые объединения в Беларуси. Мн., 1998.
6. Новикова Л.Г. Религиозность в Беларуси на рубеже веков: тенденции и особенности проявления (социологический аспект). Мн., 2001.
7. Основные закономерности в религиозном сознании населения Республики Беларусь в современных условиях. Мн., 1995.
8. Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М., 2002.
9. Посткоммунистическая Беларусь в процессе религиозных трансформаций. Мн., 2002.
10. Православие в современном мире. СПб., 2005.
11. Православие и духовное возрождение России. Екатеринбург, 2003.
12. Старые церкви, новые верующие. М., 2000.

13. Студенчество и религия: проблема мировоззренческого выбора. Мн., 1999.
14. Традиционные вероисповедания и новые религиозные движения в Беларуси. Мн., 2000.
15. Чеснокова В.Ф. Тесным путем. Процесс воцерковления населения России в конце XX века. М., 2005.

УДК 378.03

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СООТНОШЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИЙ

Шлыкова Т.Ю. (БГАТУ)

Автором рассматривается проблема соотношения производственной и педагогической технологий в процессе профессионального образования, описаны трудности при организации преемственности производственной и педагогической деятельности в сельском хозяйстве. Представлены достоинства и недостатки зарубежного опыта профессионального образования (на примере Германии). Выделены основные требования оптимизации профессиональной подготовки специалистов сельского хозяйства.

Одним из наиболее значимых элементов системы профессионального образования является производственное обучение. Для его осуществления в учебных заведениях аграрного профиля предназначены учебные хозяйства (учхозы). Функциональная характеристика учхозов состоит в выполнении двуединой задачи – производство продуктов сельского хозяйства и обучение учащихся профессиональным способам деятельности.

Следовательно, эффективность учхозов может рассматриваться как оптимальное соотношение производственной и педагогической технологий. Баланс между этими двумя технологиями определяется их целями, проблемами и структурой, которые присущи каждой из них.

Если попытаться учесть все эти факторы одновременно, то достижение баланса становится весьма затруднительным. На современном этапе требуется разработка проекта трансформационного хозяйства, в котором производственное обучение проходит в новых условиях.

Производство продукции сельского хозяйства требует жесткого соблюдения агросроков, высокого качества выполнения работ, экономии расходных материалов, бережного отношения к технике. Учебное хозяйство в свою очередь вынуждено подчиняться законам полигона, где каждый ученик пробует впервые и, естественно, совершает ошибки. Неизбежно противоречие при интеграции двух деятельностных процессов: производственного и педагогического. Именно здесь сосредоточены основные проблемы организации профессионального обучения и возникает желание преобразовать эти процессы профессионального образования таким образом, чтобы они стали взаимодополняемы и стимулировании друг друга.

Существующие схемы профессиональной подготовки в учебных хозяйствах не в полной мере отвечают предъявляемым сегодня требованиям. Обучение учащихся происходит в системе специально организованной педагогической деятельности в то время, когда подлинно профессиональная деятельность отделена от педагогической и организована в собственном режиме. В связи с этим, возникает необходимость обеспечить преемственность двух видов деятельности – производственной и педагогической как необходимое условие для подготовки специалистов сельского хозяйства.

Формирование профессиональных способов деятельности включает производственное обучение как самый древний вид обучения. Оно имеет такую же долгую историю, как и само производство и постоянно ему сопутствует. Это формирование осуществляется на самом производстве. Производственное обучение и подготовка, проводимые в учебных заведениях начали быстро развиваться в условиях капитализма.