

(утв. постановлением Сов. Министерства РБ №253 от 22.02.2008.

4. Инструкция по оценке условий труда и предоставления компенсаций по ее результатам (утв. постановлением Министерства труда и соц. Защиты №35 от 22.02.2008.

УДК 37.013:001.895

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА КАК ОСНОВА ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Бараева Е.И., к.психол.н., доц. (БГАТУ)

Сегодня подготовка специалиста в вузе – это формирование у него не только знаний и навыков, хотя они играют значимую роль в профессиональной деятельности, но и комплекса тех черт личности, что превращают профессиональную деятельность в общественное благо. Ориентиром высшего профессионального образования в современных условиях является развитие сбалансированной общекультурной, специальной и конкретно-практической подготовки профессионала.

Это во многом зависит от преподавателя высшей школы. Преподаватель является носителем и творцом культурных ценностей, и чем выше его педагогическая культура, тем больших успехов он достигает в своей деятельности. Именно поэтому к нему предъявляются высокие требования, так как именно он воспитывает культуру личности, создает культуру последующих поколений.

Педагогическую культуру принято рассматривать в контексте общей культуры личности.

Понятие «культура» (от лат. cultura – возделывание, обрабатывание) – определяется как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества [4].

Культура существует в двух основных формах: объективной (в виде реальных предметов, созданных порой не одним поколением людей, и продуктах духовного труда, системе социальных норм, духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, друг к другу и к самим себе) и субъективной (в виде способностей человека, его общественно развитых чувств и возможностей овладеть этим предметным богатством).

Выделяют три основные функции культуры: познавательная, информативная, коммуникативная [3].

Познавательная функция состоит в том, что культура дает целостное представление о народе, стране, эпохе, в целом. Посредством культуры происходит самопознание, формируется самосознание народа. Благодаря таким ее составляющим, как наука, искусство, образование и т.п., люди познают и осознают свои потребности и мотивы.

Информативная функция культуры заключается в том, что посредством культуры передаются знания и опыт предшествующих поколений последующим, осуществляется обмен знаниями и навыками между людьми.

Коммуникативная функция культуры означает, что культура не существует вне общества, она формируется через общение. Общение может быть прямым или косвенным (через литературу, искусство, науку).

Культура личности складывается из знаний, умений, ценностных ориентации, потребностей и проявляется в характере ее общения и созидательной деятельности. Культура – это достижение личностью некоторой гармонии, дающей ей социальную устойчивость и продуктивную включенность в общественную, жизнь, и труд, а также личностный психологический комфорт.

Духовная культура преподавателя составляет содержание его профессиональной деятельности. Поскольку педагог – прежде всего личность, профессионально значимая в той

мере, в которой причастна к духовным ценностям, выработанным человечеством, и к которым способна приобщить своих воспитанников [2].

В педагогическом процессе осуществляется не просто взаимодействие преподавателя и студента, происходит диалог двух людей разных культур. Чем богаче культура педагога, тем глубже воспитанник осознает богатство человеческой культуры. Чем выше профессиональная культура педагога, тем разнообразнее и эффективнее в воспитательном плане этот диалог, в котором нет места императивности и авторитарности. Поскольку сотрудничество и партнерство педагогов и воспитанников нельзя организовать насильно, диалогическое взаимодействие осуществляется только в атмосфере доверия и взаимопонимания. И такое взаимодействие может организовать лишь педагог-мастер [1].

Педагогическая культура – это сущностная характеристика личности и деятельности педагога, это система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения педагога.

Основные признаки педагогической культуры педагога можно представить в следующих блоках:

– Признаки и черты, отражающие педагогическую грамотность. Это важнейшее профессиональное требование к доскональному знанию педагогом своего предмета и методики его преподавания. Только свободное владение предметом может пробудить у обучающихся интерес к знаниям, уважение к педагогу и его требованиям.

– Признаки и черты, отражающие уровень педагогического мастерства. Обучающиеся ценят в педагоге не только его знания и умение донести их. Значимым является установки педагога передавать эти знания студентам, отношение преподавателя к предмету, интерес и увлеченность им.

– Признаки и черты, отражающие степень развития педагогических способностей. Для успешной деятельности педагогу необходимы: педагогическое мышление; перцептивные, организаторские и коммуникативные способности; эмоциональная устойчивость, так как психоэмоциональные нагрузки в педагогической деятельности чрезвычайно высоки.

– Признаки и черты, отражающие нравственно-эмоциональную воспитанность. Они обуславливают моральное право педагога руководить, обучать и воспитывать. Доброжелательное отношение к обучающимся и умение их понять формирует такое неотъемлемое качество педагога, как педагогический такт. Педагогический такт подсказывает ему меру проявления эмоций при применении средств педагогического воздействия. С ним связаны такие качества, как выдержка, терпение и самообладание педагога [3].

Таким образом, педагогическая культура – это профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высоко развитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса. Она определяет характер осуществления всех основных функций педагога – образовательной, воспитательной, развивающей. Именно педагогическая культура выступает как основа, которая дает возможность преподавателю подняться к вершинам профессионального мастерства.

Литература

1. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М.: Издат. Центр «Академия», 2002. – 208 с.
2. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. / Ростов н/Д Феникс, 2003, – 288 с.
3. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Под ред. Л.К.Гребенкиной, Л.А.Байковой. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 256 с.
4. Философский словарь / Под ред. И.Т.Фролова. – М.: Политиздат, 1987. – 590 с.