

«преподавать», глубоко интериоризированной в установившееся образование, и желанию преподавателя произвести впечатление» [6, с. 111.]. То есть при использовании данной методики роль преподавателя существенно меняется – он должен «уйти в тень», предоставив достаточную свободу действий обучающимся. В некоторой степени он должен «отказаться от самой идеи обучения, учиться доверять желанию студентов учиться, доверять процессу учения посредством действия... учиться слышать, учиться предоставлять слово, побуждать к говорению, предоставлять группе время для размышления и «прислушиваться к размышлениям» группы, приобрести педагогическое умение воодушевлять и достичь в нем непринужденности...» [6, с. 111-112.]. Однако роль преподавателя не упрощается – он должен создать творческую, созидательную атмосферу, которая бы способствовала раскрытию потенциала каждого студента, пробудить в них интерес к инвестированию в намеченное обучение.

Как уже говорилось выше, наиболее востребованы и интересны для студентов учебные ситуации, основанные на белорусских реалиях. Однако необходимо признать наличие крайне малого количества таких кейсов даже в тех отраслях, в которых этот метод изначально получил свое распространение (экономические науки, менеджмент, бизнес-консультирование, право). Следовательно, преподаватели желающие применить метод в практике подготовки агроинженеров, вероятно столкнутся с необходимостью самостоятельно создавать материал кейсов и дополнительные инструкции, что сопряжено с дополнительными временными издержками.

Заключение

В заключении еще раз отметим, что умелое сочетание кейс-метода и традиционных методик обучения может способствовать повышению мотивации к обучению, актуализации компетенций, необходимых будущим специалистам-агроинженерам, способным эффективно и успешно работать в современных условиях. Включение кейсов в образовательный процесс позволяет усовершенствовать наши педагогические навыки, а студентам – получить новый опыт деятельности, уйти от рутины в аудитории. При планировании занятий необходимо обратить внимание на выбор подходящих кейсов, опирающихся на белорусские реалии и соответствующих уровню подготовки студентов, возможность применения знаний, полученных студентами в смежных областях и психологической готовности студентов для работы с кейс-методом.

Литература

1. Образовательный стандарт «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин» (утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 01.09.2006, № 89).
2. Земскова, А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе [Электронный ресурс] / А. С. Земскова. Режим доступа: <http://portalnew.ispu.ru/node/968>. Дата доступа: 19.11.2012.
3. Панфилова, А. П. Основы менеджмента. Полное руководство по кейс-технологиям / А. П. Панфилова [и др.]. СПб.: Питер, 2004. 240 с.
4. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. 52 с.
5. Стаппен, И. Ван. Кейс-метод / И. Ван Стаппен // Метод case-study. Серия «Современные технологии университетского образования»: сборник научно-методических статей. Выпуск 8. Минск: Издательский центр БГУ, 2011. С. 9-14.
6. Лапьер, Л. Искусство не преподавать / Л. Лапьер // Метод case-study. Серия «Современные технологии университетского образования»: сборник научно-методических статей. Выпуск 8. Минск: Издательский центр БГУ, 2011. С. 108-144.

УДК 371.132 (043.3)

ЛЕКЦИЯ И ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Бараева Е.И., к.психол.н., доц. (РИВШ, Минск)

Введение

Лекция (от лат. lectio – чтение) как беседа зародилась в высших школах античного мира. В средневековых университетах лекции и диспуты занимали ведущее положение: профессор читал или диктовал текст, сопровождая его комментариями и разъяснениями. При этом материал подавался по строго установленной схеме, исключавшей отклонение от нее, иначе говоря, творчество. При этом скудное содержание средневековой лекции сопровождалось многословием.

Основная часть

Многие века лекция занимала как метод обучения доминирующее положение в университетах всех стран. Однако во второй половине XIX века этот устоявшийся метод стал подвергаться серьезной критике. Так, Н.И. Пирогов ставил на первое место в учебном процессе самостоятельную познавательную деятельность студентов и считал, что лекция возможна, если лектор излагает научные истины, известные ему одному, владеет особым даром речи, а также для помощи студентам в самостоятельной работе. Л.Н. Толстой также отвергал лекционный метод, считая, что устно переданные мысли непонятны студентам.

К главным недостаткам лекции относят пассивность студентов, культивирование авторитарности

преподавателя, а также передачу знаний в готовом виде. Кроме того, как отмечает П.Фредерик, через 15–20 минут концентрация внимания студентов на получении информации снижается и лекция теряет свою эффективность.

Несмотря на критические замечания, лекция остается одной из ведущих организационных форм и методов обучения в высшей школе, поскольку позволяет решать ряд задач.

Во-первых, это вооружение студентов научными знаниями. Это может быть как лекция проблемного характера, когда студенты вовлекаются в самостоятельные поиски по решению учебных проблем, так и преподнесение определенной переработанной преподавателем информации. Лекционное преподавание закладывает основы научных знаний, подводит теоретическую базу под изучаемую науку, знакомит студентов с методологией исследования. Лекция направляет студентов к самостоятельному поиску и применению знаний, формирует навыки научно-исследовательской деятельности. Лекция есть оперативный способ передачи студентам новейшей информации. Именно лекция создает первое впечатление о каждой науке. Так, Н.Е. Жуковский считал, что лекция является наиболее экономным во времени видом занятий и по силе впечатлений выше всех других видов методов преподавания. Лекция заставляет студента размышлять над предметом науки, искать ответы на возникшие вопросы.

Во-вторых, задачей лекции является развитие у студентов творческого мышления: активности (стремления к поиску и открытию новых знаний), наблюдательности (умений схватывать взаимосвязи явлений, выделять существенное), системности и логичности, гибкости (умений ориентироваться в новой ситуации, делать переносы знаний и умений), глубокое проникновение в сущность явлений, критичности, оригинальности суждений, скорости и т.д.

В-третьих, обучение выполняет воспитательную задачу. Знания приобретают воспитательную силу не сами по себе, а только тогда, когда на их основе вырабатываются соответствующие убеждения. Именно убеждения придают знаниям активный, действенный характер. Усвоение знаний не может не отражаться на отношении обучающегося к различным предметам и явлениям действительности. В этом смысле обучение является органической частью воспитания. В процесс воспитания всегда входят два момента – обучение чему-либо и формирование отношения к чему-либо. Каждая учебная дисциплина имеет особые воспитательные возможности. Так, математика воспитывает логичность, абстрактность мышления. Физика, химия имеют важное значение в формировании мировоззрения [1].

Одно из серьезных преимуществ лекции состоит в том, что в ней непосредственно происходит общение лектора со студентами. Слушая лектора, студенты составляют не только представления о его эрудиции, профессиональной компетентности, но и о его характере, интеллигентности, моральных качествах. Личный пример может оказывать большее воспитывающее воздействие, чем слово. Личность лектора – мощный фактор воздействия на студента. Знания науки, факты, события подчеркиваются силой убежденности, критической оценкой лектора. То есть лекция воспитывает не только своим содержанием, но и впечатляющим влиянием преподавателя на аудиторию. Лектор прививает студентам ответственность за избранную специальность, любовь к ней.

Выделяют следующие типы лекций: вступительная, установочная, обзорная, заключительная, текущая; лекция-инструктаж, лекция-беседа, лекция-консультация, лекция-размышление, лекция-дискуссия [3].

Эффективность конкретной лекции зависит от реализации дидактических принципов обучения в высшей школе: строгой научности и связи теории с практикой; системности, сознательности и активности студентов в овладении знаниями; индивидуального подхода к студентам, наглядности и доступности обучения.

Научность лекции предполагает преподнесение достоверных в современной науке положений. Принцип научности предполагает освещение на лекции вопросов развития науки, ее динамики, поисков и достижений, борьбы гипотез и направлений. Критический анализ различных точек зрения на отдельные научные положения также является одним из признаков научности лекции. Научность заключается в том, чтобы дать студентам не только основные результаты изучаемой науки, но и ее методологию. Это особенно важно, поскольку молодой специалист обязан пользоваться научными методами в практической деятельности. Процесс обучения не должен отставать от уровня современной науки. Научность лекции при изложении любого материала, в том числе и в виде формул, предполагает освещение связи теории с практикой.

Для научной лекции характерны ясность, логичность, аргументированность, точность и сжатость изложения материала. Для научного рассмотрения вопросов могут быть использованы методы индуктивный, дедуктивный, а также метод аналогии.

Еще Аристотель указывал на простоту и доступность индуктивной формы изложения материала. Индукция может быть полной, когда обобщение делается из анализа всех без исключения характеристик изучаемого явления. Недостатком такого изложения материала является громоздкость, когда преподавателю приходится оперировать большим числом данных. При неполной индукции обобщение делается на основе некоторых данных. Дедуктивный метод изложения состоит в движении от общего к частному. Этот метод используется тогда, когда известна какая-либо общая закономерность и на ее основе проводится анализ отдельных ее проявлений. Метод аналогии основан на вынесении заключения об изучаемом явлении по сходству с другим известным явлением. Проводя аналогию необходимо устанавливать и различие рассматриваемых явлений, что способствует объективности анализа.

Прочность усвоения материала определяется реализацией и принципа наглядности в обучении.

Наглядные пособия разделяют на следующие группы: натуральные (демонстрация предметов или процессов); изобразительные (фотографии, картины, видеоматериалы); схематические (графики, схемы).

Уровень научности изложения определяется и подготовленностью аудитории. Например, то, что ясно ученой аудитории специалистов может оказаться непонятным студентам, хотя и тем и другим будет излагаться один и тот же вопрос. Поэтому уровень научности необходимо соотносить с доступностью понимания материала аудиторией. Непосильный по содержанию учебный материал приводит к его формальному запоминанию, подавляет творческую активность студентов. Эффективность усвоения материала падает и тогда, когда лектор приводит больше аргументов (излишние доказательства), чем это требуется в конкретной ситуации. Усилению доступности способствует умение лектора отвечать на вопросы студентов. В умениях выяснить, что осталось непонятным для студентов, разъяснить материал проявляется эрудиция, мастерство лектора.

Уровень педагогического мастерства преподавателя обусловлен наличием у него следующих умений:

- проектировочных (спланировать свой курс с учетом специальности студентов, предусмотреть затруднения студентов в усвоении данного курса, определить методические приемы преодоления этих затруднений, воспринимать и учитывать реакцию студентов на преподаваемый материал, устанавливать связи своего курса со смежными дисциплинами и т.д.);
- конструктивных (отбирать материал для данного занятия, выделять ключевые элементы в нем, грамотно соотносить фактический и теоретический материал, предвидеть утомление студентов и подготовить методы разрядки напряжения и т.д.);
- организаторских (своего времени, индивидуальной работы студентов, коллективной деятельности, взаимодействия со студентами в учебной работе, систематического контроля над деятельностью студентов и т.д.) [1].

Вместе с тем существует ряд факторов, препятствующих успешной деятельности лектора, особенно начинающего: проблемы со здоровьем, большое количество педагогических поручений, перегруженность общественной работой, нерационально составленное расписание, отсутствие хороших учебных пособий по предмету, преобладание научной направленности, а также недостаточная педагогическая подготовка.

Выделяют следующие варианты организации проведения лекций:

- Законченное устное эссе (традиционная лекция, представляющая собой интеллектуальный опыт преподавателя, демонстрирующая его мастерство). На такой лекции студенты являются пассивной аудиторией, вовлеченной во внутренний диалог с преподавателем.
- Лекция с участием студентов (такая лекция представляет собой плодотворную умственную работу, порождающую у студентов идеи). При свободном, активном и открытом участии студенты разрабатывают и предлагают свой план занятия, дополняют и комментируют его.
- Решение проблемы (данная лекция начинается с вопроса, проблемы, ответ раскрывается в процессе занятия). Решение проблемы может потребовать научного подтверждения, математического доказательства, экономической модели и т.д.
- Чередование мини-лекций и обсуждений. Преподаватель в течении 20–минутной лекции освещает некоторые важные проблемы, которые затем обсуждаются в течении 10–15 минут и т.д. Данный вариант лекции может использоваться по естественным и социальным наукам, где необходимы теория и факты, гипотеза и экспериментальная демонстрация с обсуждением дальнейших действий.
- Толкование текста: приобретение аналитических навыков (совместный анализ текстов, их критическое толкование). Искусствоведы, экономисты традиционно используют такие тексты, чтобы показать студентам, как «читать» абстрактную живопись, кривую спроса, предложения.
- Дебаты студентов, контролируемые преподавателем. Студенты, разделившись на две группы, отстаивают свой вариант решения проблемы. В заключение несколько студентов подводят итоги.
- Разделение студентов по группам: моделирование и инсценировка. Каждая группа студентов получает конкретное задание. Предложения разных групп неизбежно приводят к дискуссии по какому-либо вопросу. Данный вариант применим к политическим наукам, экономике, социологии [2].
- Эмоционально насыщенная лекция (например, презентация с музыкальным сопровождением).

Заключение

Вышесказанное позволяет заключить, что, лекция имеет огромный потенциал развития студентов, позволяет активно вовлекать их в процесс обучения, развивать творческие способности, порождать энтузиазм и мотивацию к дальнейшему обучению.

Литература

1. Карамян, Г.Г. Теория и мастерство лекционного преподавания в высшей школе / Г.Г. Карамян // Ереван: Издательство Ереванского университета. – 1983. – 229 с.
2. Фредерик, П. Восемь вариантов чтения лекций / П.Фредерик // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению Мн.: Пропилей.– 2001. – С. 141–153.
3. Штокман, И.Г. Вузовская лекция / И.Г.Штокман // Киев: «Вища школа». – 1981. – 79 с.