

Безусловно, блочно-модульный принцип построения учебного плана имеет определенные преимущества и недостатки. Очевидным преимуществом является комплексная подача учебного материала, возможность формирования и развития практических умений и навыков. Недостатки при разработке блочно-модульной системы преподавания состоят прежде всего в организации учебного процесса.

Ниже предлагаются основные принципы построения экспериментального учебного плана для педагогического факультета:

1. Учебный план должен отвечать как потребностям общества в подготовке компетентных конкурентоспособных специалистов для АПК, а также потребностям современного состояния высшего образования в Республике Беларусь.

2. Порядок следования дисциплин – блочно-модульный.

3. Содержание учебных дисциплин, преподаваемых на педагогическом факультете, должно носить прикладной практический характер.

4. Соотношение учебного времени, отведенного на практические занятия должно преобладать над лекционными (теоретическими) часами.

5. Широкое применение в учебном процессе должны найти новые педагогические технологии, основанные на методах активного обучения.

6. Квалификационные экзамены должны быть организованы в практической форме.

7. Особое внимание должно быть уделено самостоятельной творческой работе слушателей.

В заключении, следует сказать, что педагогическое образование преподавателей аграрных заведений всех уровней является огромным очень интересным и пока еще недостаточно изученным научным полем. Надеемся, что наши усилия в познании и разрешении поставленных задач найдут поддержку среди коллег в других учебных заведениях аграрного профиля Республики Беларусь.

К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Пастушонок С.Н., доц., к. ф - м. н.

Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

Как известно, выпускникам педагогического университета столицы, как и выпускникам других педагогических вузов Республики Беларусь, приходится работать в различных учебных заведениях: школах, училищах, лицеях, гимназиях, колледжах, Вузах.

В связи с этим требования к подготовке и переподготовке педагогических кадров достаточно высоки. Ведь настоящий учитель (преподаватель) обязан владеть множеством профессий в одном лице. Прежде всего, он должен на каждый урок (занятие), продумать и разработать сценарий урока, т.е. быть режиссером. Это невозможно сделать без знания

предмета, который он собирается преподавать. Профессиональные знания обязательны, будь он физик, математик, историк, филолог и т.д.

Учителю (преподавателю) отведена роль человека, которому бы поверили юные сердца, человека, способного донести до молодых людей на доступном языке те зачастую непростые истины, знание которых позволит идти по пути познания дальше. Таким образом, на каждом уроке (занятии) учитель выступает в роли актёра. Он сам разыгрывает свой сценарий. Но урок (занятие) - это не есть что-то неизблемое, догматичное, это не то, в чем можно заранее абсолютно все предвидеть. Зачастую возникают непредвиденные ситуации, вопросы и т.д. Поэтому необходимо быть еще и импровизатором, т.е. уметь почувствовать и скорректировать сложившуюся ситуацию, если она начала развиваться не по заранее составленному плану. Для успешного преподавания необходимо также учитывать знания, полученные школьниками (студентами) по другим предметам.

Кроме того, учитель должен быть знающим психологом, педагогом и воспитателем. И все это должно сочетаться в одном человеке, "чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили люди тебя". Поэтому при обучении студентов в педагогическом Вузе мы должны не только дать им знания по предмету (что очень важно), но и вырастить за пять лет в каждом из них режиссера, актёра, психолога, педагога, воспитателя и т.д. Конечно же, важная роль при этом отводится лекциям, практическим, лабораторным и семинарским занятиям. При этом не нужно также забывать и о таких формах обучения и воспитания студентов, как проведение тематических вечеров, викторин, КВНов и др. Эти внеаудиторные мероприятия позволяют студентам научиться владеть собой, воздействовать на окружающих, быстро реагировать на непредвиденную ситуацию. Немаловажную роль в формировании настоящего педагога играет и участие студентов в мероприятиях, запланированных группой. Если на первом курсе (в первом семестре) план воспитательной работы в большей степени составляется куратором, то на последующих семестрах студенты сами составляют план, назначают ответственных и реализуют его.

Посещение театров, проведение экскурсий, туристические походы, празднование дней рождений студентов в группе, участие в факультетских и университетских мероприятиях - далеко не полный перечень методов, с помощью которых можно осуществить задачу подготовки профессионалов в широком смысле этого слова.

О СИСТЕМЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Веремейчик Л.А., зав.каф., доц., к. с-х. н.

Белорусский государственный аграрный технический университет

Для обеспечения постоянного роста профессионального и педагогического мастерства преподавателей высших и средних учебных