

интерпретировать прочитанное, умения точного перевода текстов по специальности, умения оформлять полученную информацию в виде аннотации (реферата), кратких обзоров.

Навыки и умения говорения (способность строить высказывания монологического и диалогического характера в ситуациях повседневного и профессионального общения) формируются поэтапно в процессе совершенствования их основных параметров, которые как известно, включают: общую продолжительность устно-речевого высказывания, общее число предложений в высказывании, общее число слов в высказывании, число пауз в начале предложения, число пауз в середине предложения, повтор слов, число неоконченных предложений, число некоммуникабельных предложений, число ошибок структурного характера и другие.

Учебный материал организуется в виде ситуативно-тематических комплексов. Основным критерием отбора лексических единиц является их коммуникативная ценность. Выбор тематики предопределен сферами общения и профессиональными задачами обучения.

Такой подход к обучению иностранным языкам позволяет существенно оптимизировать этот процесс.

## **О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Цыбульская Н. А. ст. препод.*

*Белорусский государственный университет*

*Филлева О.А., студ.*

*Минский государственный лингвистический университет*

Воспитание высоко нравственной личности, сочетающей в себе качества, связанные с проявлением гуманности, справедливости, сочувствия, благородства в отношении к окружающим людям и самому себе, готовности прийти на помощь становятся особенно значимыми в эпоху социальных и экономических кризисов, роста безработицы среди молодежи, беззащитностью отдельного человека перед страстью обогащения любой ценой. В этот период происходит дезориентация личности, разрушение сложившейся системы ценностей. Духовные потребности личности отступают на задний план, а проблемы элементарного выживания становятся доминирующими.

В самом педагогическом процессе наблюдается «обезличивание» во взаимоотношениях «преподаватель-студент». Современные студенты не считают, что преподаватель занимает особое место в их собственном развитии. Преподаватель отмечает низкую культуру поведения у студентов, их безразличие к проблемам группы, отдельного студента, нежелание общаться, отстраненность от общих дел, отсутствие интереса к учебе.

Такое явление, с одной стороны, связано с объективными факторами. Роль учителя настолько низка в обществе, что не приходится говорить о династиях учителей.

С другой стороны, субъективными факторами-уровнем подготовки будущих учителей. В учебном процессе акцент ставится на усвоение знаний, умение применять эти знания на практике. Преподавание гуманитарных наук превращается в преподавание основ об этих науках. Ценностные ориентиры, лежащие в основе воспитания, играют в учебной деятельности вспомогательную роль. Таким образом нарушаются основные требования педагогического образования: единство образовательной и воспитательной функций.

Противоречия между требованием к качеству подготовки будущего специалиста, которая отвечала бы динамике социального развития через 5-10 лет, и реальным духовно-нравственным состоянием молодежи требуют нового педагогического мышления.

Гуманитарное обновление стиля мышления позволяет сконцентрировать внимание на ценностно-целевом обучении, связанным с комплексом вопросов, объединенных под рубрикой «человеческий фактор». В центр смыслового пространства ставится человек как носитель и творец определенной культуры.

Учеба-основной вид деятельности студентов, поэтому она играет важную роль в формировании целостной культуры будущего специалиста, его мышления, кругозора, социальных и нравственных установок. Так как у большинства студентов младших курсов доминирует предметный, а не профессиональный интерес, то учебная деятельность является основным каналом формирования профессиональных знаний и умений, познавательных интересов и мотивов общественного долга.

В этом аспекте особую актуальность приобретает обучение иностранным языкам как элемента общей и профессиональной культуры будущего специалиста и средства коммуникации. В методике обучения иноязычной речи акцент переносится на организацию учебного процесса на основе модели коммуникации, в рамках которой дается творческая свобода обучаемому. Указанная модель работает при обращении к общению (акту речи, ситуации, творческому мышлению). Именно в общении закладываются привычки культурного поведения: умение человека вести себя в обществе, эстетика внешнего вида, выразительность речи, безупречность манер, жестов. В общении проявляется внутренняя культура человека, т.е. его эмоциональная отзывчивость, терпимость к другим людям, способность понять их духовное состояние.

Иностранный язык помогает приобщиться к культуре страны изучаемого языка, образу жизни ее жителей. Однако, нельзя не учитывать, что мы живем в эпоху, когда развивается «единый образ мышления» Музыка, кино, телевидение распространяют одну и ту же фальшивую эстетику, ко-

торая создает единое настроение в мире. Фирма Данон издает методические пособия, видеоуроки молодым матерям, мотивируя это следующим образом: «Институт Данон- союзник молодых матерей в области правильного воспитания детей младшего возраста. Матери находятся во все большей и большей изоляции. Некому воплощать власть и нести ребенку моральные ценности. Отцы заняты делом. Государство отсутствует. На что и на кого могут ориентироваться дети? Крупные фирмы могут занять эту нишу» (Монд дипломатик, октябрь 1999).

Решительное влияние на формирование нравственного достоинства может оказать литература. Конечно, возможности использования художественной литературы на уроке ограничены. Это заставляет более строго подходить к ее отбору. Так, чтобы обратить внимание на высокие моральные качества в жизни человека можно предложить отрывки из произведений Сартра, Ионеско, Бретона... Литература используется различными путями: чтение фрагментов, раскрытие образов героев, беседа об известных произведениях белорусской/русской литературы по данной теме, подготовка сообщений, эссе, резюме, докладов на основе сопоставления, анализа, сравнения. Особое значение имеет разработка проблемных заданий. Именно такие задания стимулируют образное и логическое мышление, развивают способности проблематизировать все, что связано с предметом деятельности будущего специалиста. Способность выделять важные качества персонажей переносится на оценку всего, с чем обучаемый сталкивается в жизни. Потребность видеть гармонию в окружающем мире побуждает его к воспитанию в себе культуры поведения.

«Нравственность не есть последствие умственного развития. В силу личностного характера нравственных смыслов они вырабатываются постепенно, самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде» /К.Ушинский/ Эта кропотливая, но в высшей степени полезная работа делает содержание общения преподавателя и студента деловым и творческим.

Дискуссионный стиль общения только осваивается. Вместе с новыми программами, учебниками необходимо сделать все, чтобы в вузовскую жизнь вошла новая система обучения и воспитания, основанная на заинтересованности самих студентов.

## **ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.**

*Гец М.Г., аспирант*

*Минский государственный лингвистический университет*

В процессе подготовки специалистов в области иностранного языка. будущих учителей и преподавателей назрела необходимость сместить акценты и переориентировать цели и содержание обучения с суммы знаний,