

2. Kropotova, A. A. Raising a kitten at home / A. A. Kropotova, A. N. Krovikova, M. A. Gezha // , 05–08 ноября 2024 года, 2024. – Р. 270-273. – EDN OGQDSP.
3. Антипов, О. В. Оценка уровень физического состояния и работоспособности студентов аграрного вуза / О. В. Антипов, Р. В. Гежа, В. Е. Луцюк // Актуальные проблемы ветеринарной медицины, зоотехнии, биотехнологии и экспертизы сырья и продуктов животного происхождения : Сборник трудов 3-й Научно-практической конференции, Москва, 28 июня 2024 года. – Москва: ООО "Издательство "Сельскохозяйственные Технологии", 2024. – С. 556-557. – EDN VQNTBM.
4. Гигиена сельскохозяйственных животных : Учебно-методическое пособие / И. И. Кочиш, Л. А. Волчкова, О. И. Кочиш [и др.]. – Москва : ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МБА имени К. И. Скрябина, 2024. – 120 с. – EDN OQRNDM.
5. Иванникова, Р. Ф. Нанобиопрепараты для лечения животных: современной тенденции / Р. Ф. Иванникова, Е. А. Смирнова, М. В. Сыроватский // Известия Дагестанского ГАУ. – 2025. – № 1(25). – С. 104-108. – DOI 10.52671/26867591_2025_1_104. – EDN DFSGNB.
6. Кровикова, А. Н. Алгоритм высокой фертильности в стадах Московской области / А. Н. Кровикова, Ф. Р. Бакай // Зоотехния. – 2025. – № 3. – С. 35-36. – DOI 10.25708/ZT.2025.33.49.009. – EDN ODCFGX.
7. Хакимова, Г. А. Немецкий язык. Профессиональный цикл : учебное пособие для обучающихся по специальности 35.02.15 – Кинология / Г. А. Хакимова, С. А. Захарова, О. В. Чупракова. – Москва : Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии - МБА им. К.И. Скрябина, 2025. – 128 с. – ISBN 978-5-86341-550-5. – EDN WMUHVW.
8. Чупракова, О. В. Кластерный подход в образовании: Московская ветеринарная академия имени К. И. Скрябина / О. В. Чупракова, Г. А. Хакимова, М. А. Гежа // Global Issues Conference 2024: Veterinary Medicine, Biology, Biotechnology, Agriculture, Pedagogical And Philological Sciences : Материалы II-й международной научно-практической конференции, Москва, 13–14 мая 2024 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии - МБА имени К.И. Скрябина», 2024. – С. 621-625. – EDN UTROQH.

УДК 372.881.1

STORYTELLING НА ЗАНЯТИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Автор: *Махнович Н. В.*, старший преподаватель кафедры практической лингвистики

Белорусский государственный аграрный технический университет

E-mail: natalie.d@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается перспективный коммуникативный метод Storytelling. Подчеркивается эффективность применения данного метода. В статье также приводятся примеры использования Storytelling при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: *Storytelling, иностранный язык, рассказ, эмоции, мотивация, коммуникативная активность.*

STORYTELLING IN FOREIGN LANGUAGE CLASS

Author: *Makhnovich N. V.*, senior teacher of the Practical Linguistics Department
Belarusian State Agrarian Technical University
E-mail: natalie.d@mail.ru

Abstract: The article deals with the promising communicative method of Storytelling. The effectiveness of this method is emphasized. The article also gives examples of using Storytelling in teaching a foreign language.

Keywords: *Storytelling, foreign language, narrative, emotions, motivation, communicative activity.*

Язык – основное средство общения и взаимодействия. В эпоху глобализации и интернационализации знание иностранного языка является необходимостью. Знание иностранного языка позволяет получать необходимую информацию и использовать ее не только в повседневной жизни и в профессиональной сфере, а также позволяет адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной деятельности [3].

При обучении иностранному языку широко применяется коммуникативный подход, развивающий все языковые навыки. Одним из коммуникативных методов является Storytelling (рассказывание историй). Под историей понимают «любое сюжетно связанное повествование» [2]. Впервые понятие Storytelling появилось в 1992 г. в книге Д. Армстронга «MBSA: Managing by Storying Around» («Управление посредством историй»), где были собраны истории, призванные донести до служащих принципы и правила деловой этики [1]. В настоящий момент данный метод активно внедряется при обучении иностранному языку, доказывая свою эффективность.

Storytelling позволяет вызвать эмоции у обучающихся, привлечь и удержать их внимание, также тренирует память. Эмоции важны при взаимодействии преподавателя и обучающегося. Эмоционально поддерживая студента, преподаватель может помочь ему стать более мотивированным. Эмоции важны в обучении, так как помогают вызвать познавательный интерес в изучении нового

материала. Положительные эмоции во время учебного процесса помогают сохранить внимание. При Storytelling, как правило, используется активный лексико-грамматический материал по теме занятия. При связанном повествовании обучающиеся стараются связать свои имеющиеся знания с новой полученной информацией. Таким образом происходит закрепление изучаемого материала. При этом ориентироваться необходимо на более слабого студента. Должен работать принцип доступности, учитывающий уровень подготовки обучающихся. Метод Storytelling позволяет упростить сложное, делая его понятным.

Использование Storytelling на занятиях по иностранному языку должно быть методически грамотным. Занятие, на котором будет применяться данный метод, должно быть тщательно распланировано. Преподавателю необходимо продумать тему, которая будет затронута, подготовить весь необходимый материал.

На первом или подготовительном этапе преподаватель вводит лексические единицы, грамматические структуры по теме занятия, знакомит с главным персонажем истории. Обучающиеся могут свободно высказать свои предположения о сюжетной линии. Таким образом происходит введение в тему занятия. На этом этапе у обучающихся проявляется интерес к будущей истории.

На следующем этапе преподаватель начинает свое повествование. Во время рассказа в определенных местах он делает небольшие паузы, предлагая обучающимся произнести вслух повторяющиеся фразы, побуждая таким образом студентов присоединиться к рассказу. Следует отметить, что история не должна быть длинной, и не обязательно должна иметь концовку. В нужный момент преподаватель останавливает свой рассказ и дает возможность студентам предположить дальнейшее развитие событий.

На заключительном этапе происходит закрепление языкового материала. Какие задания можно предложить обучающимся на этом этапе занятия? Можно предложить выполнить какое-либо движение при упоминании определенного слова, например хлопнуть в ладоши или встать. Можно заменить слово или фразу каким-либо звуком, например стуком по столу, а студенты называют слово или произносят нужную фразу. При повествовании преподаватель намеренно вносит в содержание ошибки, забавные изменения, которые обучающиеся должны распознать и исправить. Можно предложить работу в парах или в малых группах для воссоздания рассказа по картинкам. На основе рассказа студенты в парах создают свою историю, записывают ее с пропусками слов, словосочетаний или фраз. Остальные должны заполнить эти пропуски.

На самом деле метод Storytelling великолепно подходит для обучения иностранному языку. Происходит увеличение словарного запаса, облегчение усвоения грамматических структур, повышается грамотность речи [1]. Метод Storytelling способствует развитию языковых и социальных навыков, воображения, творчества, а также стимулирует познавательную и коммуникативную активность.

Список литературы:

1. Багрецова Н.В. Сторителлинг в обучении иностранному языку: ключевые аспекты // Педагогика и психология образования. 2020. № 2. С. 25–38. DOI: 10.31862/2500-297X-2020-2-25-38.
2. Сторителлинг (Storytelling). Педагогическая энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://didacts.ru/termin/storiteling-storytelling.html> (дата обращения: 17.04.2025).
3. Фуфурина Т.А. Изучение иностранного языка для профессиональных целей как успех будущей карьеры студентов технических вузов // Наука, техника и образование. 2015. № 2 (8). С. 98-103.

УДК 372.881.1

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВОГО СТОРИТЕЛЛИНГА

Автор: *Махнович Н. В.*, старший преподаватель кафедры практической лингвистики

Белорусский государственный аграрный технический университет
E-mail: natalie.d@mail.ru

Аннотация: В статье рассказывается об эффективности применения цифрового сторителлинга при обучении иностранному языку. Также кратко представлена информация о появлении метода сторителлинга. Приводятся примеры некоторых онлайн-сервисов, используемых для создания цифровых историй.

Ключевые слова: *цифровой Storytelling, иностранный язык, видеоролик, навыки, мотивация, коммуникативная компетенция.*

THE FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE WITH THE HELP OF DIGITAL STORYTELLING

Author: *Makhnovich N. V.*, senior teacher of the Practical Linguistics Department
Belarusian State Agrarian Technical University
natalie.d@mail.ru

Abstract: The article describes the effectiveness of using digital storytelling in teaching a foreign language. It also briefly presents information about the emergence of the storytelling method. The article gives examples of some online services used to create digital stories.